



## Reactie Stichting Haarlem Ateliers (voorheen Zaterdag Ateliers) op concept Cultuurplan 2022-2028 gemeente Haarlem

### **1. Procedure m.b.t. inspraak op concept cultuurplan 2022-2028.**

Stichting Haarlem Ateliers stelt het op prijs om onderstaande reactie op het concept cultuurplan 2022-2028 te geven. Wel constateren wij dat wij door de gemeente niet eerder zijn betrokken in het voorbereidingstraject middels het Digipanel noch zijn uitgenodigd voor de online inspraaksessies.

**Waarom niet?**

### **2. De focus van het concept cultuurplan 2022-2028 ligt vooral op de professionele en passieve kunstbeoefening.**

Ondanks de fraaie ambitie "*Kunst en Cultuur voor iedereen*" komt de amateurkunst in Haarlem er bekaaid af. Ondanks de mooie uitspraken "*We blijven amateurkunst ondersteunen*" en "*een goed, vitaal en afwisselend amateurklimaat in Haarlem is belangrijk*" zien we dit **onvoldoende** terug in concreet beleid. Bijna zestig verenigingen, variërend van koren en orkesten tot toneel- en operetteverenigingen, worden door de gemeente financieel ondersteund in de kosten voor (professionele) artistieke leiding en de zaalhuur voor repetities. Echter de stichting Haarlem Ateliers met circa 100 amateurs (schilderen, beeldhouwen en edelsmeden) en 5 professionele en betaalde docenten (Jan Verburg, Rob Schreefseel, Bart Holt, Simone van der Plas, Jeanette de Bruin) ontvangt geen steun. **Valt onze stichting voor amateurs niet onder de definitie van de gemeente van Kunst en Cultuur?**

### **3. De uitspraken in het concept Cultuurplan 2022-2028: "*wij streven dat elke Haarlemmer culturele activiteiten van zijn gading vindt*" ..... "*met extra accent op toegankelijkheid*" staan in schril contrast met de feitelijke uitwerking.**

Noch financieel, noch op het gebied van huisvestingsfaciliteiten lijkt de gemeente een belang te hechten aan onze Haarlemse stichting voor amateurkunst die vanaf 1971 bestaat. In de afgelopen jaren heeft de gemeente de subsidies voor cursussen in de vrije tijd afgebouwd en nu stelt zij in het Cultuurplan slechts € 121.000,- (**0,5%**) voor de amateurkunst ter beschikking via de Uitvoeringsregeling Amateurkunst van het jaarlijks budget van liefst € 24.000.000,-. Is het niet zo dat juist de amateurkunst bijdraagt aan het streven dat elke Haarlemmer culturele activiteiten van zijn gading vindt? **Waarom de keuze voor zo'n beperkt budget en waarom komen wij als Haarlem Ateliers niet in aanmerking?**

### **4. Ook het huisvestingsbeleid in het Cultuurplan heeft weinig oog voor amateurkunst en kiest eenzijdig voor professionele kunstenaars.**

Ondanks de uitspraak in de conceptnota "*We blijven ons inzetten op meer ateliers en meer culturele broedplaatsen*" kunnen wij als stichting voor amateurkunst nergens terecht in door gemeente (mede) bekostigde en/of gefaciliteerde atelierruimten en gebouwen. Amateurs zijn niet welkom in 37PK, Nieuwe Vide, Horizonverticaal, de Greinerschool of de Drijfriemenfabriek. Beeldhouw- en edelsmeed-activiteiten in het Hart gebouw zijn niet mogelijk. Het concept cultuurplan 2022-2028 kent ons als amateurbeoefenaars geen plaats toe. **Welke argumenten liggen hieraan ten grondslag?**

Binnenkort moeten wij onze atelierruimte, die wij van de gemeente Haarlem op het Slachthuisterrein huurden, ontruimen. Naast woningbouw komen op dit terrein o.a. een nieuwe poptempel en atelierruimtes voor kunstenaars. Ondanks diverse gesprekken met de gemeente Haarlem lijkt er voor

onze Haarlemse stichting geen plaats in Haarlem! Niet op het Slachthuisterrein noch op enige andere locatie in Haarlem. De wethouder, de afdelingen Vastgoed en Kunst en Cultuur voelen zich niet verantwoordelijk voor onze herhuisvesting omdat wij “geen verbonden of gesubsidieerde partij zijn”. **Is dit wat het Cultuurplan 2022-2028 bedoelt met: “Kunst en Cultuur voor iedereen”?** Ondanks gesprekken met verschillende makelaars hebben we nog geen geschikte en betaalbare vervangende atelierruimte gevonden. Ook komen wij in het cultuurplan niet in aanmerking voor aanvullende huursubsidie voor organisaties die geen exploitatiesubsidie ontvangen en geen deel uitmaken van de BIS zoals Horizontaal Verticaal (€68.000); Wereldkindertheater (€34.000,-); Wereldmuziekschool(€25.000). **Waarom komt de stichting Haarlem Ateliers niet in aanmerking voor aanvullende subsidie?**

### **5. Ons verzoek en advies**

Het Cultuurplan 2022-2028 kan volgens ons een veel groter rendement behalen als er meer aandacht komt voor actieve Kunst met de kleine K. Ook al lijkt het wat minder sexy en is het wat minder trendy: **geef meer ruimte voor amateurkunst; kunst is niet alleen om naar te kijken en te luisteren maar ook om te doen!**

**Graag zien wij de stichting Haarlem Ateliers opgenomen in het Cultuurplan 2022-2028 d.m.v. concreet beleid als:**

- toelating van onze stichting in gebruik en verhuur van atelierruimten bij o.a. PK 37, Nieuwe Vide of Greinerschool;
- een actieve faciliterende en/of bemiddelende rol van de afdeling Vastgoed m.b.t. vervangende atelierruimte;
- aanvullende subsidiering in de huurkosten van atelierruimte op de particuliere markt.

Haarlem 29 september 2021

Namens de Stichting Haarlem Ateliers

Jos Catau (voorzitter)